



# ARTERCIÓN

JÓVENES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PRESENTAN:

# LA FOTOFONUELA

DE LAS OBRAS 'LA PARTICIPA...¿QUÉ?' Y 'MICROMACHISMOS'



**Extra! Extra!!**  
**NÚMERO DOBLE ESPECIAL**  
**!!! SUPER MEGA SIZE !!!**



Venga mi amor,  
que llegamos tarde  
a la cita...

¡¡PUFF!!  
¡Vaya palo!

La pasaremos  
bien y así te  
distraerás...

¿Si?



**¡Aquí hay tomate!**




*“El teatro puede ayudarnos a construir el futuro, en vez de esperar pasivamente a que llegue”*

*“Una de las principales funciones de nuestro arte es hacer conscientes esos espectáculos de la vida diaria donde los actores son los propios espectadores y el escenario es la platea y la platea, escenario. Somos todos artistas: haciendo teatro, aprendemos a ver aquello que resalta a los ojos, pero que somos incapaces de ver al estar tan habituados a mirarlo. Lo que nos es familiar se convierte en invisible: hacer teatro, al contrario, ilumina el escenario de nuestra vida cotidiana”*

*Augusto Boal*

Esta Fotonovela es parte del proyecto **Arte y Acción: Jóvenes y participación ciudadana**, en el marco del **Programa Juventud en Acción**, una propuesta en la que caminamos juntas la asociación **Alternativas Europeas Barcelona** y la **Xixa Teatre** para utilizar el arte y reflexionar sobre las sociedades en las que vivimos y nuestro papel para transformarlas. Nuestro principal objetivo es favorecer a la convivencia en la diversidad y el conocimiento y reconocimiento de nuestras diferencias para fomentar la construcción, a través del arte, de una sociedad más justa e inclusiva. Las historias que presentamos aquí han sido concebidas como piezas de **Teatro Foro**.



¿Qué es el **Teatro Foro**? Es una pieza teatral corta que plantea un conflicto real o posible y que termina en una crisis (crisis china) en donde el **Joker** (dinamizador o dinamizadora) detiene la representación y le pide al público cambiar la situación planteada en escena. El público es invitado a subir al escenario y sustituir al personaje oprimido.

Una publicación de



# MICROMACHISMOS

¡CUIDA ESA POSTURA!  
NO DAS LA TALLA...

¡MUCHO  
CULO!

MMM ...,  
¿Y ESTA?

¡APRIETA EL CULO!  
¡METE LA BARRIGA  
Y SACA PECHO!

¡PONTE  
BOTOX!

¡TE PUEDES QUITAR UNAS COSTILLAS  
PARA TENER MEJOR CINTURA!

¡SONRÍE, QUE  
PAREZCA NATURAL!

¡QUÉ GUAPO ESTOY,  
QUÉ BIEN ME VEO!

EN LA CASA DE ABRIL Y RAMÓN

HMM!

CARIÑO,  
¿SALIMOS? YA  
ESTOY LISTA

PERO ¿VAS A SALIR ASÍ? ¿POR QUÉ NO  
TE ARREGLAS UN POCO? ¿VAS A SALIR  
ASÍ SIN PINTARTE LOS LABIOS?

PUES SÍ, ¿QUÉ TIENE  
DE MALO? YO ESTOY  
CÓMODA ASÍ

PERO ¿POR QUÉ NO TE PONES OTRA  
ROPA?, ALGO MÁS FEMENINO, ¡ARRÉ-  
GLATE! PONTE UNOS TACONES

VAMOS YA, NOS ESTÁN  
ESPERANDO EN EL BAR

EN LA CASA DE TONY Y CARLA

OTRO DÍA MÁS EN CASA,  
¡QUÉ ABURRIDO!

¡HOLA AMOR YA LLEGUÉ!  
¿QUÉ TAL EL DÍA?

¡HOLA!  
ESTUVE TODA LA  
TARDE PLANCHANDO  
Y LUEGO BUSCANDO  
TRABAJO. AHORA ME  
PUSE A VER  
LA TELE

TENEMOS QUE IRNOS  
YA, NOS ESTÁN ESPE-  
RANDO EN EL BAR

¿AL BAR?, PERO  
NO ME APETECE,  
NO QUIERO QUE ME  
VEAN ASÍ

¡VAMOS! TE HARÁ BIEN VER  
A LOS AMIGOS, VAMOS

VENGA MI AMOR QUE LLE-  
GAMOS TARDE A LA CITA...

PUFF!!

¡VAYA  
PALO!

LA PASAREMOS  
BIEN Y ASÍ TE  
DISTRÁERÁS

¿SÍ?

LUEGO... →

EN EL BAR...

¡HOLA! ¿UNA CERVEZA Y UNA COCA COLA POR FAVOR?

¡¡QUÉ GUAPA LA CAMARERA, QUÉ FEMENINA!!

MUY BIEN CHICOS, LA COCA COLA PARA TI Y LA CERVEZA PARA ÉL

NO, LA CERVEZA ES PARA MÍ

SIEMPRE PIENSAN QUE LAS CERVEZAS SON PARA LOS TÍOS

AMOR, NO DEBERÍAS SENTARTE ASÍ CON LAS PIERNAS ABIERTAS COMO UN HOMBRE...

...PODRÍAS CRUZAR LAS PIERNAS ¿NO?

¿PERO QUÉ TIENE DE MALO?

UNOS MINUTOS DESPUÉS...

¡HOMBRE!

¡EH!

¡¡HOLA HANNA!!

HOLA RAQUEL

GLU  
GLU  
GLU

¿Y POR QUÉ NO USAS LA COPA?

MUAC!  
MUAC!

¡¡CUÁNTO TIEMPO, RAMÓN!!

HOLA ABRIL

¡¡HOLA!!

MUAC!  
MUAC!

EH...

¿CÓMO ESTÁS, TÍO?

PFF... ¿CÓMO VOY A ESTAR? SIN TRABAJO, TODO EL DÍA METIDO EN CASA... ¡Y SIN UN DURO!

¿SABÉIS QUÉ? ¡EL OTRO DÍA VI AL BOLITA!

¿EL DEL INSTITUTO?

¡¡AL BOLITA!!

¡SIII! ¡EL DEL INSTITUTO!

¡¡ESTÁ CALVO!!

¿CALVO?

¿QUÉ HAGO AQUÍ...?

¡¡OOOH!!

¿DE VERDAD?





FUERA DEL BAR...



MIENTRAS TANTO, DENTRO DEL BAR...



ES QUE LOS HOMBRES NO ESTAMOS HECHOS PARA QUEDARNOS EN CASA... DESDE SIEMPRE

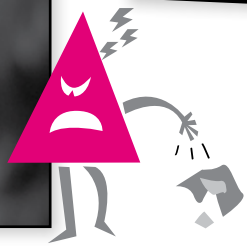


DE REGRESO EN EL BAR...



¿TE HA PASADO A TI O A ALGUIEN QUE CONOCES ALGO ASÍ?

¿QUÉ PERSONAJE CREES QUE PUEDE CONTRARRESTAR LA OPRESIÓN? ¿CÓMO?



# PARTICIPA... QUÉ?

EN EL LOCAL DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS...



AL DÍA SIGUIENTE....

¡ESTAMOS EN DIRECTO!

¿PERO QUÉ ES ESTO?

UN GRUPO DE VECINOS SE ESTÁ MANIFESTANDO EN CONTRA DE LOS RECORTES...

NO A LOS RECORTES!

¡BASTA DE ENGAÑOS!

LA PROTESTA SE HA FORMADO DE MANERA ESPONTÁNEA...

¡ESTA FOTO LA COLGARÉ EN EL FACE!

BLA  
BLA  
BLA

CLIC!

¡¡MANIPULACIÓN!!

LOS MANIFESTANTES...

¡¡MANIPULACIÓN!!

¡BASTA YA DE MENTIRAS!

AAHH!

AAHH!

MIENTRAS TANTO, EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS...

¡QUÉ BIEN ESTÁ QUEDANDO!

sí

HAY QUE PONER EL NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN...

¡MIRA! ¿POR QUÉ NO PINTAS LAS LETRAS MÁS GRANDES?, ¡ASÍ SE VERÁ MÁS!

¡VALE!

¡HAY MUCHA GENTE EN LA MANIFESTACIÓN!

TONIA, AQUÍ ESTÁ EL DOCUMENTO REDACTADO.

YA VEO, ESTHER... HABRÁ QUE REVISARLO EN LA ASAMBLEA.







PERO ES IMPORTANTE ESTAR ALLÍ...

MIRA LAURITA, LO QUE ES IMPORTANTE ES REVISAR ESTE DOCUMENTO



¡CÓMO SON LOS JÓVENES!

PFFF!

NO TIENEN EXPERIENCIA Y CREEN QUE SALIENDO A LA CALLE SOLUCIONARÁN LAS COSAS...



CLARO QUE TENEMOS EXPERIENCIA...

QUITEMOS LAS SILLAS Y SIGAMOS CON LA PANCARTA



QUE NO LAURITA

¡QUE NOS QUEDAMOS!

¡TÚ NO ME VAS A DECIR A MÍ, QUE LLEVO TODA LA VIDA EN ESTE BARRIO, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE!



¡¡BASTA YA!!  
¡¡HE DICHO QUE LA ASAMBLEA SE HACE AHORA!!



¿TE PUEDES IDENTIFICAR CON ALGUNO DE LOS PERSONAJES?

¿QUIÉN CREES QUE SE LO ESTÁ PASANDO PEOR?

¿QUÉ HARÍAS TÚ?



*“Actores somos todos nosotros, el ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡es aquel que la transforma!”*

*Augusto Boal*

## **Actores y Actrices**

Adrián Crescini  
Ana Fernández-Aballi  
Ana Subirana  
Bárbara Rabinad  
Carme Filló  
Carmina Maso  
Carolina Kowarik  
Cesc Aldabó  
Cristina Portal  
Florencia González  
Gaëlle Patin  
Garazi Rodríguez  
Judith Saldaña  
Julianne Debeusscher  
Karolyna Nuñez  
Mariona Arner Segarra  
Meritxell Martínez Bellafont  
Mireia Tarragon  
Moha Ai Ab  
Mónica Clavijo  
Montse Agudo  
Montse Sagarra  
Nando Suk  
Naqash Javed  
Natalia Rivero Marti  
Raquel Peña  
Rubén Ruiz  
Rubén Toro Alvarez  
Senen López  
Simone Scapinello

## **Diseño gráfico**

Cesc Aldabó  
Xavier Carrascosa

## **Fotografía**

Mariona Bros

## **Maquetación**

Xavier Carrascosa

## **Guión**

Grupo de Teatro del Oprimido  
de La Xixa Teatre

## **Montaje y diálogos**

Mónica Clavijo  
Julianne Debeusscher

### **Con el apoyo de:**



Programa  
La juventud  
en acción



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD

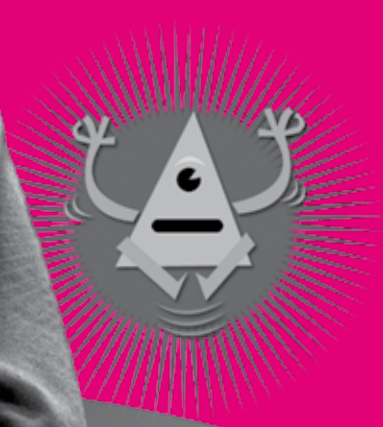
SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD

**injuve**



Agencia Nacional Española

**Agradecimientos por su colaboración a los actores y actrices del Taller de Teatro del Oprimido del GTO de la Xixa Teatre y al Centre Garcilaso Espai Jove**



!!!OHMMMM!!!

